

1. Der Punkt hinter einer Note und Pause verlängert diese

1

2. Da Capo (D. C.) bedeutet von wiederholen.
Dal Segno (D. S.) bedeutet vom wiederholen.

1

3. Welche Notenschlüssel kennst du?

.....
.....
.....

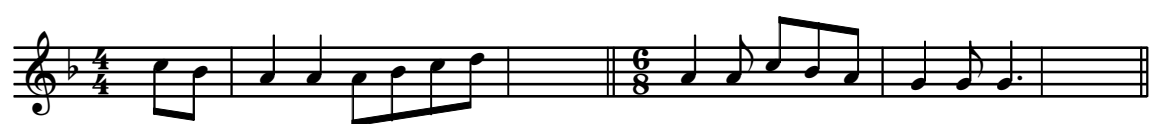
3
(1,5)

4. Kennzeichne Haltebögen mit **H**, Bindebögen mit **B** und Phrasierungsbögen mit **Ph**.



3

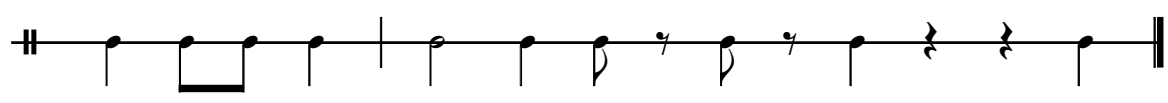
5. Beginnen die Liedanfänge mit Auftakt oder mit Volltakt? Kreuze das richtige Kästchen an.



Auftakt Auftakt
Volltakt Volltakt

2

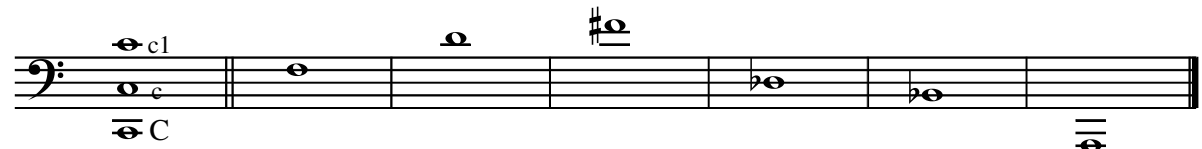
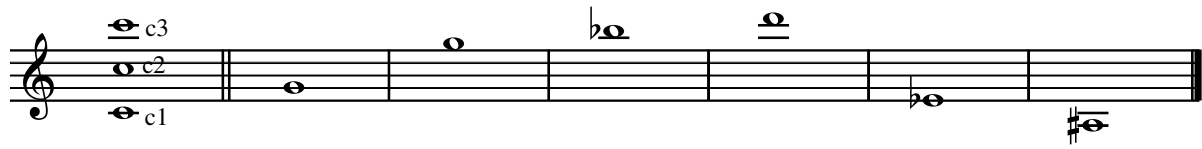
6. Trage die
• **Taktart** am Anfang der Zeile ein,
• setze die **Taktstriche** und schreibe die
• **Taktschläge** unter jede Note und Pause.



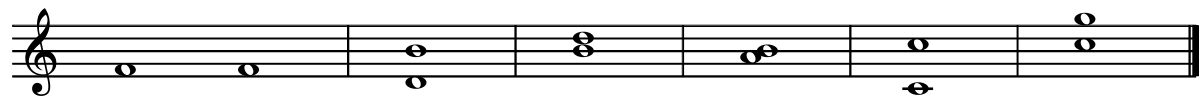
4

14
(12,5)

7. Benenne die folgenden Noten im Violin- und Baßschlüssel mit Oktavbezeichnung.



8. Bestimme die Intervalle



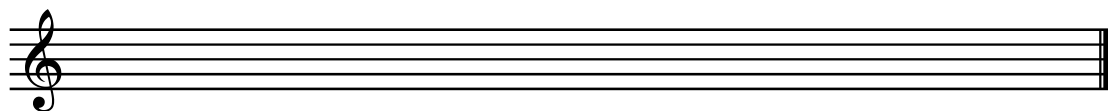
9. Notiere die angegebenen Intervalle



Oktave Quarte Sekunde Septime Quinte Terz

10. Notiere eine B- Dur Tonleiter im Violinschlüssel und **kennzeichne** die **Halbtonschritte**.

B-Dur



14
(12,5)

3

3

3

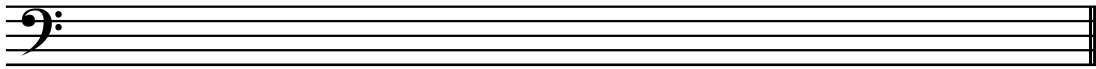
3

4
(3)

30
(27,5)

11. Notiere eine D- Dur Tonleiter im Baßschlüssel und **kennzeichne** die **Halbtöne**.

D-Dur



12. Um welche *Artikulationsarten* handelt es sich bei den folgenden Beispielen? Kreuze die richtige Antwort an.



- | | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Legato | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Portato | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Staccato | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Tenuto | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Welche Ausführung trifft zu?

- | | | | | |
|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| gebunden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| getrennt, verkürzt | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| gehalten, breit | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| getragen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

13. **Melodiediktat im Fünftonraum** (ohne Rhythmus)

Kann mit in den Test aufgenommen werden. In diesem Falle zählen die in Klammern gesetzten Punktzahlen.



30
(27,5)

4
(3)

4

2

(3,5)

40